

B.A. Semester - 5 (Remedial) (CBCS) Examination**February/March. -2020****GUJARATI: P16 BHARTIYA BHASHANI KRUTI (CORE - 16)****Time: 2:30 Hours****Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧ મહાશ્વેતા દેવીની નવલકથા 'હજાર ચોર્યાસીની મા' કૃતિની સિધ્ધિ અને મર્યાદાઓ જણાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૧ નવલકથાના સ્વરૂપગત લક્ષણોને આધારે-'હજાર ચોર્યાસીની મા' નવલકથાની સમીક્ષા કરો.

પ્રશ્ન.૨ 'હજાર ચોર્યાસીની મા' નવલકથાના વસ્તુ સંકલનાનો વિગતે ખ્યાલ સ્પષ્ટ કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ 'હજાર ચોર્યાસીની મા' નવલકથામાં કથા અને વસ્તુ, તાણાવાણા માફક ઓતપ્રોત થવાથી કૃતિ સવિશેષ આસ્વાદ્ય બની છે'- આ વિધાનને આધારે કૃતિના કથાવસ્તુ દ્વારા અનુમોદન આપો.

પ્રશ્ન.૩ 'હજાર ચોર્યાસીની મા' નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિની સમીક્ષા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૩ 'હજાર ચોર્યાસીની મા' નવલકથામાં સંઘર્ષ તત્વનો મહિમા ભારોભાર છે.' - આ વિધાનને કૃતિના આધારે સમજાવો.

પ્રશ્ન.૪ 'હજાર ચોર્યાસીની મા' નવલકથામાં બંગાળી સમાજ કલાત્મક નિરૂપણ પામ્યો છે.' આ વિધાનને કૃતિના આધારે આલેખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૪ 'હજાર ચોર્યાસીની મા' નવલકથાની વર્ણનકલાના વૈવિધ્યનો ચિતાર આપો.

પ્રશ્ન.૫ નીચેના ચાર પૈકી બે પ્રશ્નના જવાબ આપો. (૧૪)

(1) 'હજાર ચોર્યાસીની મા' કૃતિના શીર્ષકની યથાર્થતા.

(2) 'હજાર ચોર્યાસીની મા' કૃતિના સમય પરિમાણ.

(3) "બસ મા બસ, ઈનફ." બે વર્ષ થઈ ગયાં. તમે આ ઘરને કબર બનાવી મૂક્યું છે.

(4) "ઘરે આવવાનો સમય થઈ ગયો છે? હદ છે ને!" (પૂર્વાપર સંદર્ભ)
